

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONNS ROMANS



SOMMAIRE

LA FEMME EN BLANC, par W. WILKIE COLLINS.
LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOCAGE.
LE FLÉAU DU VILLAGE, par HENRI CONSCIENCE.



Il jetait de temps en temps un regard soupçonieux. (Page 365.)

LA FEMME EN BLANC

PAR

W. WILKIE COLLINS

TRADUIT SELON LE VŒU DE L'AUTEUR

PAR E. D. FORGUES

(Suite.)

En d'autres occasions, j'aurais peut-être souri devant cette interprétation toute féminine, et de ma question, et des longues explications qui l'avaient précédée. Mais sa physionomie et l'accent avec lequel elle avait parlé

VI.

devait me rendre plus que sérieux ; — en réalité, ils m'affligèrent. En bien peu de mots, elle venait de trahir un attachement désespéré au passé, qui ne prédisait rien de bon à l'avenir.

— Faire vivre Marian Halcombe avec vous, lui dis-je, cela pourra se régler sans peine, au moyen d'un arrangement particulier. Je ne sais pas si vous avez bien compris ma question. Elle avait rapport à vos droits de propriété, à la disposition de vos capitaux. Supposons qu'après votre majorité, vous eussiez à tester, quelle personne, à votre avis, devrait hériter de votre argent ?

— Marian a été pour moi, tout à la fois une mère et une sœur, dit la bonne et affectueuse

enfant, dont les jolis yeux bleus brillaient pendant qu'elle parlait ainsi. Puis-je laisser mes biens à Marian, monsieur Gilmore ?...

— Certainement, ma belle petite, répondez-moi. Mais souvenez-vous qu'il s'agit de sommes considérables. Souhaiteriez-vous que « tout » allât à miss Halcombe ?...

Elle hésita, rougissant et pâissant tour à tour, et sa main revenait furtivement du côté du petit album.

— Pas tout absolument, dit-elle. Il y a quelqu'un, outre Marian...

Elle s'arrêta ; sa rougeur s'accrut ; et les doigts de la main qu'elle tenait posée sur l'album se mirent à battre doucement une espèce de mesure à la marge du dessin dont j'ai parlé ;